

Beleidsplan stichting Leiden stad van muziek 2021-2027

Vastgesteld september 2021

Inleiding

De stichting Leiden stad van muziek is opgericht als vervolg op het succesvolle Schuytfestival in juni 2016 georganiseerd door de vereniging Blokfluitensemble Praetorius te Leiden en de Nederlandse Luitvereniging. Aanleiding voor het festival was de 400^{ste} sterfdag van de Leidse componist en organist Cornelis Schuyt.

De Stichting is opgericht op 19 februari 2018.

Doelstelling

De doelstelling van de Stichting is omschreven in art. 2 lid 1 van de statuten:

“1. De stichting heeft ten doel:

- a. het vergroten van de bekendheid van muziek die in en rond Leiden klinkt of heeft geklonken.
- b. voor het uitvoeren van deze muziek zoveel mogelijk gebruik te maken van in en rond Leiden gevestigde of werkzame uitvoerders.”

Strategie

De strategie is dat de Stichting in principe elke twee jaar een Schuytfestival in Leiden organiseert bij voorkeur rond de sterfdatum van Cornelis Schuyt, met muziek die in een bepaalde periode (elk festival een andere periode) in (de nabije omgeving van) Leiden heeft geklonken, of kan hebben geklonken, om daarmee de bekendheid van deze muziek en het belang daarvan bij publiek en uitvoerders te vergroten. Zij zal daartoe samenwerking zoeken met andere bij voorkeur in Leiden gevestigde gelijkgerichte partners.

Daartoe zal elke editie van het festival naast wisselende evenementen, de volgende vaste onderdelen bevatten: een ‘buitendeel’ voor het brede publiek in Leiden, concerten binnen voor de belangstellenden en lezingen voor degenen die nog meer willen weten.

Werkwijze

De werkwijze wordt uiteengezet in art. 2, lid 2 en 3.:

“2. De stichting tracht dit doel te bereiken door:

- a. het organiseren van een periodiek festival liefst i.s.m. andere Leidse culturele en historische organisaties;
- b. het eventueel bijdragen aan door andere instellingen georganiseerde activiteiten, die bijdragen aan het doel van de stichting;
- c. het aanwenden van andere wettige middelen welke voor het gestelde doel nuttig of nodig worden geacht.

3. De stichting heeft geen winstoogmerk.”

Financiële organisatie

De Stichting zoekt de financiering door het aanschrijven van de voor dat project of manifestatie geschikte fondsen.

Ieder project of manifestatie enz. kent zijn eigen financiering en er wordt geen geld uit een project overgehouden om een organisatie in stand te kunnen houden en er zal geen vermogen gevormd worden. Ook schenkingen zullen projectgebonden ingezet worden.

De bestuursleden ontvangen statutair geen beloning voor hun werkzaamheden. Wel hebben zij recht op vergoeding voor hun in functie gemaakte kosten.

Voorgenomen activiteiten

De eerste activiteit is de organisatie van het derde Schuytfestival van 10 t/m 12 juni 2022. In volgende edities zal telkens een andere periode centraal staan.

Evaluatie

Elk festival zal worden geëvalueerd. Hierbij spelen zowel het behalen van de doelstelling als de financiële afwikkeling een overwegende rol. De resultaten van de evaluatie dienen ter verbetering van de organisatie van de volgende festivals.

Eind 2022 zal de strategie en de werkwijze van de stichting op de effectiviteit geëvalueerd worden.

Het bestuur van de stichting Leiden stad van muziek
R.J.L. Andriessen, voorzitter
C.H. Krantz, secretaris/penningmeester
N.M.M. Kunst, lid