



In 2016 vond de eerste editie van het festival 'Sleutels tot Schuyt' plaats. Dit festival markeerde de 400^{ste} sterfdag van de grootste componist die Leiden tot nu toe heeft voortgebracht: Cornelis Schuyt. In dit festival werd zijn muziek en de muziek uit zijn directe omgeving belicht.

De tweede editie van het Schuyt-festival trekt een straal van 150 jaar rond het leven van Cornelis Schuyt. Dit levert een zeer gevarieerd programma op met voor elk wat wils. Voor breed publiek is er een parade door en langs de grachten en speelt het carillon. Voor liefhebbers van barokmuziek klinkt muziek uit de Universiteitsbibliotheek en worden er cantates uitgevoerd met teksten van Herman Boerhaave. Er zal orgelmuziek te horen zijn en er klinkt muziek uit de Leidse Koorboeken. In de Pieterskerk zal een plaquette onthuld worden voor de naamgever van het festival.

De uitvoerenden zijn musici, organisatoren en wetenschappers met een sterke Leidse band.

Voor informatie: www.schuytfestival.nl

Workshop 'Rondom Schuyt'

Voor instrumentalisten en zangers

Voordat Cornelis Schuyt naast zijn vader Floris in 1593 als organist van de Leidse Pieterskerk werd aangesteld, maakten zij op kosten van de stad Leiden een reis naar Italië.

Het is niet bekend waar Floris en Cornelis in Italië zijn geweest, maar de muziek heeft grote invloed gehad op de ontwikkeling van Cornelis Schuyt als componist.

Voor wie deze muziek musicerend wil ervaren worden er in samenwerking met *BplusC* workshops georganiseerd. Bepelers van historische muziekinstrumenten als luit, viola da gamba, blokfluit, barokviool en klavecimbel, zangers, maar ook bespelers van moderne instrumenten kunnen zich aanmelden voor de workshops op zaterdag 9 en zondag 10 juni. Onder de ervaren leiding van Eveline Juten, Ciska Mertens (zaterdag) en Susanne Gersch (zondag), zullen er in twee dagen enkele stukken worden ingestudeerd, waarvan het resultaat op zondag in de Lokhorstkerk gepresenteerd wordt.

Afhankelijk van de aanmeldingen zullen deelnemers in verschillende groepen worden ingedeeld.

Als het mogelijk is, zal er aan een dubbelkorig stuk gewerkt worden.

Muziek waaraan gedacht kan worden is onder anderen van Gabrieli, Vecchi en Bonelli.

Praktische informatie

Locatie workshops: Leids Volkshuis, Apothekersdijk 33a, Leiden

Tijden: Zaterdag 9 juni 10:00 - 13:00
Zondag 10 juni 10:00 - 12:30

- Presentatie: Resultaat workshop zondag 10 juni 13:30
Lokhorstkerk, Pieterskerkstraat 1, Leiden
- Aanmelding: **voor 21 mei (Pinksteren) in verband met de samenstelling van de ensembles**
- Aanmelden via: voorzitter@nederlandseluitvereniging.nl
Onder vermelding van naam, instrument(en), email-adres en telefoonnummer. Daarnaast voor zover mogelijk een indicatie van uw niveau.
- Betaling: NL84 TRIO 0338 9474 69 ten name van Stichting 'Leiden stad van muziek' onder vermelding van 'workshops 2018'. Maar u kunt ook via de online festivalkassa (www.ticketkantoor.nl/shop/Schuyt2018) betalen, wat handig kan zijn als u ook kaarten voor andere onderdelen van het Schuytfestival wilt kopen.
- Bladmuziek: De muziek zal per mail toegestuurd worden.
Voor luitspelers zullen partijen in tabulatuur gezet worden.
- Stemming: A 440
- Kosten: € 25,-

U wordt verzocht zelf voor een muziekstandaard te zorgen.

Workshopleiders:

Eveline Juten zingt en bespeelt oude tokkelinstrumenten. Naast haar concerten geeft zij workshops, cursussen en zanglessen. Zij is actief in allerlei muziekgenres, maar haar specialisme is de oude muziek en dan vooral de Italiaanse muziek uit de 17e eeuw. Eveline was al te gast als workshopleider in het Schuytfestival van 2016. Dit jaar is zij weer paraat.

Ciska Mertens studeerde luit en gitaar en deed een aanvullende opleiding dirigeren en arrangeren. Zij is docent luit en gitaar bij *BplusC* en heeft in de loop van de jaren diverse ensembles geleid en workshops gegeven. Zij is als voorzitter van de Nederlandse Luitvereniging actief bij de organisatie en uitvoering van concerten, lezingen en workshops.

Susanne Gersch studeerde blokfluit en traverso in Münster en in Utrecht. In haar dagelijkse praktijk (bij *BplusC* maar ook particulier) is zij als pedagoog en als uitvoerend musicus actief. Haar liefde voor oude muziek werd al vroeg duidelijk en door haar studie alleen maar geïntensiveerd; koorzang en ensemblespel is onder andere haar grote passie. Met veel plezier coacht zij verscheidene amateurensembles in diverse bezettingen en geeft workshops bij onder andere de Vereniging voor Huismuziek en uiteraard bij *BplusC* in Leiden.

