

Alli Clariss^{mi} & Magnⁱ Sig^{ri}

3

IL
PRETORE CONSVLI
ET SENATO DELLA
FAMOSA CITTA ET
COMMVNITA DI LEYDA
miei Patroni colendissimi.

HAVENDO la mia buona sorte doppó molti trauagli & peregrinationi per l'Italia & altroue, me ricondotto in questa alma Citta doue son nato & educato; hebbi per il primo Clariss^{mi} & Magnⁱ Signori & Patroni grandissimo piacer & contentezza, di sentir del mio caro Padre li beneficij che dalle Clar^{me} Sig^{re} vostra ha riceuuto: di maniera, che sentendo quelli beneficij toccar ancho a me, & massimamente

O Leyda Gratiosa

een waardig memento voor Cornelis Schuyt

Peró si forse non sian tali, come potrebbero esser desiderati, saranno, per esser le primitie, escusati dalle D. S. Clar^{me} lequali pur che si degnino accettare questo mio, quale si sia, parto, con quel grato animo che già tenne me stesso, riputaro me fortunatissimo essendo sotto l'ombra del suo Clar^{me} nome. Et così di cio supplicandola, & me & esso parto le dedico & raccomando. Di Leyda al primo Di Genaro 1600.

D. V. S. Clar^{ma}

humilissimo & obligatissimo
seruitore.

CORNELIO SCHUYT.

Cornelis Schuyt en zijn loflied op Leiden

De grootste componist die Leiden tot op heden gekend heeft liet ons een loflied op de stad na, dat zijn gelijke in de Lage Landen niet kent. Cornelis Schuyt schiep met “O Leyda Gratiosa” dan ook een in kracht en pracht haast on-Nederlandse ode aan de stad van zijn leven.

Cornelis Floriszoon Schuyt was als componist en organist van de Pieterskerk en de Hooglandse Kerk spil in het muzikale leven van Leiden aan het begin van de 17e eeuw. Hij was een vooraanstaand burger van de stad, en onderhield nauwe banden met de notabelen. Diverse van zijn composities zijn opgedragen aan welgestelde stadgenoten, en teksten van Leidenaren (onder meer van Jan van Hout) werden door Cornelis Schuyt verklankt.

Sinds 2016 – zijn vierhonderdste sterfjaar – wordt Cornelis Schuyt geëerd met een tweejaarlijks muziekfestival dat zijn naam draagt. Een componist van dergelijk statuus verdient echter meer dan dat alleen. Schuyt werd in zijn tijd in één adem genoemd met 's lands grootste componist: Jan Pieterszoon Sweelinck, en niet voor niets is zijn naam vereeuwigd in de Grote zaal van het Concertgebouw in Amsterdam. Des te merkwaardiger dat in Leiden een dergelijk eerbetoon ontbreekt. In een stad die zijn roemrijke verleden eert is een permanent gedenkteken voor historische figuren op een waardige plek immers zeer op zijn plaats. Wij willen een dergelijk memento voor Cornelis Schuyt in Leiden realiseren en u kan daar een steentje aan bijdragen.



Het Gedenkteken

De Leidse kunstenaars Sam Gobin en Nina Kleingeld hebben, onder toezienend oog van Jan Kleingeld (de ontwerper voor de gedenksteen voor Jan van Hout), een messing plaquette ontworpen die de naam van Schuyt en zijn loflied op een heel fraaie manier vereeuwigd.

De plaquette gaat op een zeer symbolische locatie zijn plek vinden. Namelijk op de deur die toegang biedt tot het historische Van Hagerbeer-orgel in de Pieterskerk in Leiden, de kerk waar Cornelis Schuyt niet alleen gewerkt heeft, maar ook begraven ligt.

De onthulling van de plaquette vindt plaats tijdens de pauze van een concert in het kader van het festival Sleutels tot Schuyt 2018, op zaterdagavond 9 juni aanstaande in de Pieterskerk (aanvang concert 19:00 uur!).



Een duyt voor schuyt

U wordt van harte uitgenodigd dit initiatief te ondersteunen. Door een financiële bijdrage aan de realisatie en onthulling van de plaquette brengt u een blijvend saluut aan Cornelis Schuyt. Een groot componist en organist die – net als u nu – Leiden in zijn hart gesloten had. Het streefbedrag voor plaquette en onthulling is € 8.000,-. Elke bijdrage is welkom, maar voor wat hoort wat:

- * Bij een bijdrage van € 50,- en meer: krijgt u een vrijkaartje voor de onthulling en het bijbehorend concert op 9 juni aanstaande;
- * bij een bijdrage van € 100,- en meer krijgt u daarnaast een CD van Leo van Doeselaar, die het Van Hagerbeer-orgel bespeelt en naamsvermelding in het programmaboekje van het festival;
- * Bij een bijdrage van € 250 en meer krijgt u ook nog een passepartout voor het festival *Sleutels tot Schuyt 2018* (8-10 juni).

U kunt uw bijdrage storten via de site www.voorjebuurt.nl/schuyt. Lees daar de informatie nog eens na, klik op “doneer nu”, kies het bedrag, en draag zo uw steentje bij. Bij voorbaat onze hartelijke dank!



4 TENORE. 1^o PAR.

LEYDA grati o-

sa. O Ley- da

gra ti o sa o

Leyda. gra ti o-

Comité van aanbeveling festival Sleutels tot Schuyt 2018:

D. van Delft

Directeur Rijksmuseum Boerhaave

Leo van Doeselaar

Musicus, organist van de Pieterskerk

Drs. H.J.J. Lenferink

Burgemeester van Leiden

Maarten 't Hart

Schrijver, bioloog

Cornelis J.M. Schuyt

Emeritus hoogleraar sociologie UvA

to T'esser di-Phebo albergo por- si il vanto. porsi il van-

to Rice ni questo canto Rice ni questo canto d'un ferni-

De *Stichting Leiden stad van muziek* is initiatiefnemer van de plaquette voor Cornelis Schuyt en organisator van het festival *Sleutels tot Schuyt*

www.schuytfestival.nl - schuytfestival@gmail.com