

# Beleidsplan stichting Leiden stad van muziek 2018-2022

Vastgesteld 24 januari 2018

## Inleiding

De stichting is opgericht n.a.v. het onder verantwoordelijkheid van Blokfluitensemble Praetorius te Leiden en de Nederlandse Luitvereniging succesvol georganiseerde festival Sleutels tot Schuyt in 2016 ter gelegenheid van de 400<sup>ste</sup> sterdag van de Leidse componist Cornelis Schuyt. Om invulling te geven aan de gevoelde behoefte periodiek een Schuytfestival, gewijd aan muziek die in en rond Leiden geklonken heeft te organiseren is besloten de stichting 'Leiden stad van muziek' op te richten. De Stichting is opgericht op 12 februari 2018.

## Doelstelling

De doelstelling van de Stichting is omschreven in art 2 lid 1 van de statuten:

"1. De stichting heeft ten doel:

- a. het vergroten van de bekendheid van muziek die in en rond Leiden klinkt of heeft geklonken.
- b. voor het uitvoeren van deze muziek zoveel mogelijk gebruik te maken van in en rond Leiden gevestigde of werkzame uitvoerders."

## Strategie

De strategie is dat de Stichting in beginsel om het jaar een festival organiseert met muziek die door Leidse componisten is gecomponeerd of die in Leiden bewaard wordt, zoals in de Thysius bibliotheek of de Universiteitsbibliotheek. Zij zal daartoe samenwerking zoeken met andere bij voorkeur in Leiden gevestigde gelijkgerichte partners. De bevordering van de bekendheid van muziek uit Leiden en de muziekcultuur in Leiden door de eeuwen heen worden hiermee nagestreefd.

Daartoe zal elke editie van het festival naast wisselende evenementen, de volgende vaste onderdelen bevatten: een 'buitendeel' voor het brede publiek in Leiden, concerten binnen voor de belangstellenden en lezingen voor degenen die nog meer willen weten.

## Werkwijze

De werkwijze wordt uiteengezet in art 2, lid 2 en 3:

"2a. het organiseren van een periodiek festival bij voorkeur in samenwerking met andere Leidse culturele en historische organisaties;

b. het eventueel bijdragen aan door andere instellingen georganiseerde activiteiten, die bijdragen aan het doel van de stichting;

c. het aanwenden van andere wettige middelen welke voor het gestelde doel nuttig of nodig worden geacht.

3. De stichting heeft geen winstoogmerk."

## Financiële organisatie

De Stichting zal de financiering zoeken door het aanschrijven van de voor dat festival of manifestatie geschikte fondsen.

Ieder festival of manifestatie enz. kent zijn eigen financiering en er wordt geen geld uit een project overgehouden om een organisatie in stand te kunnen houden en er zal geen vermogen gevormd worden. Ook schenkingen zullen projectgebonden ingezet worden.

De bestuursleden ontvangen statutair geen beloning voor hun werkzaamheden. Wel hebben zij recht op vergoeding voor hun in functie gemaakte kosten.

### Voorgenomen activiteiten

De eerstkomende activiteit is de organisatie van het Schuytfestival 2018 op 8 t/m 10 juni 2018 in Leiden. De aandacht in deze editie is gericht op muziek in een straal van ca 150 jaar rond Cornelis Schuyt. Als bijzonder element zal een gedenkplaquette voor Cornelis Schuyt in de Pieterskerk onthuld worden.

In volgende edities zal telkens een andere periode centraal staan.

### Evaluatie

Elk festival/manifestatie zal worden geëvalueerd. Hierbij spelen zowel het behalen van de doelstelling als de financiële afwikkeling een overwegende rol. De resultaten van de evaluatie dienen ter verbetering van de organisatie van de volgende festivals/manifestaties.

In 2022 zal de strategie en de werkwijze van de stichting op zijn effectiviteit geëvalueerd worden.

Het bestuur van de stichting 'Leiden stad van muziek'

R.J.L. Andriessen, voorzitter

C.H. Krantz, secretaris-penningmeester

N.M.M. Kunst, lid